

Programm der Osterfestspiele Salzburg 2012 31. 3. bis 9. 4.

Stand 12. 10. 2011. Änderungen vorbehalten.

Oper

Georges Bizet Carmen

Musikalische Leitung **Sir Simon Rattle**
Regie & Choreographie **Aletta Collins**
Bühnenbild **Miriam Buether**
Kostüme **Gabrielle Dalton**
Licht **Andreas Fuchs**
Dramaturgie **Peter Blaha**

Carmen **Magdalena Kožená**
Don José **Jonas Kaufmann**
Escamillo **Kostas Smoriginas**
Micaëla **Genia Kühmeier**
Zuniga **Christian Van Horn**
Moralès **Andrè Schuen**
Frasquita **Christina Landshamer**
Mercédès **Rachel Frenkel**
Dancaïro **Simone Del Savio**
Remendado **Jean-Paul Fouchécourt**

Berliner Philharmoniker
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Neuinszenierung
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
und dem Teatro Real, Madrid

Samstag, 31. März 2012
Montag, 9. April 2012
18.00 Uhr
Großes Festspielhaus

Osterfestspiele Salzburg GmbH
Herbert-von-Karajan-Platz 9
5020 Salzburg, Austria

Tel. +43/662/8045-0
Fax +43/662/8045-790
www.osterfestspiele-salzburg.at

Orchester- und Chorkonzerte der Berliner Philharmoniker

Sonntag, 1. April 2012

Sonntag, 8. April 2012

19.00 Uhr

Großes Festspielhaus

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 8 c-moll (2. Fassung 1890)

Zubin Mehta, Dirigent

(50-jähriges Jubiläum am Pult der Berliner Philharmoniker)

Montag, 2. April 2012

Samstag, 7. April 2012

19.00 Uhr

Großes Festspielhaus

Robert Schumann

Nachtlied op. 108

Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Luciano Berio

O King

Gabriel Fauré

Requiem op. 48

Murray Perahia, Klavier

Kate Royal, Sopran

Christian Gerhaher, Bariton

Rundfunkchor Berlin

Sir Simon Rattle, Dirigent

Dienstag, 3. April

Freitag, 6. April

19.00 Uhr

Großes Festspielhaus

Ludwig van Beethoven

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde

Emanuel Ax, Klavier

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

Jonas Kaufmann, Tenor

Sir Simon Rattle, Dirigent

Kammerkonzertreihe Kontrapunkte

Die Kammerkonzertreihe der Osterfestspiele Salzburg, gestaltet von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker, ihren Freunden und besonderen Gästen.

The chamber music series of the Salzburg Easter Festival, presented by members of the Berliner Philharmoniker, their friends and special guests.

KONTRAPUNKTE 01 + 03

Dienstag, 3. April 2012, Freitag, 6. April 2012

11.00 Uhr

Stiftung Mozarteum Salzburg, Großer Saal

- | | |
|-------------------|--|
| Claude Debussy | <i>Danse sacrée et danse profane</i> für Harfe und Streicher |
| Manuel de Falla | <i>Psyché</i> für Mezzosopran, Flöte, Harfe, Violine, Viola, Violoncello |
| Maurice Ravel | <i>Ma mère l'oye</i>
Bearbeitung für Instrumentalensemble von Matthias Kaufmann |
| Gabriel Fauré | <i>Le papillon et la fleur</i> op. 1, Nr. 1
aus <i>Cinq mélodies „De Venise“</i> op. 85
Nr. 2: <i>En sourdine</i>
<i>Rêve d'amour</i> op. 5, Nr. 2
<i>Après un rêve</i> op. 7, Nr. 1 |
| Ferruccio Busoni | <i>Berceuse élégiaque</i> op. 42
Bearbeitung für Flöte, Klarinette, Harmonium, Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass von Erwin Stein |
| Ernest Chausson | <i>Chanson perpétuelle</i> für Gesang, Klavier und Streichquartett op. 37 |
| Joseph Canteloube | aus den <i>Chants d'Auvergne</i> für Gesang, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe
<i>Malurous qu'o uno fenno</i>
<i>Bailèro</i>
<i>Lou coucut</i> |

Magdalena Kožená, Mezzosopran
Scharoun Ensemble Berlin

KONTRAPUNKTE 02

Donnerstag, 5. April 2012

19.00 Uhr

Stiftung Mozarteum Salzburg, Großer Saal

- | | |
|----------------|---|
| Claude Debussy | aus <i>Estampes</i> für Klavier
<i>Pagodes</i> |
|----------------|---|

Sonate für Violine und Klavier g-Moll
aus *Estampes* für Klavier
Soirée dans Grenade

Claude Debussy Trio für Flöte, Harfe und Viola
Syrinx für Flöte solo

aus *Estampes* für Klavier
Jardins sous la pluie

Gabriel Fauré Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Emanuel Ax, Klavier
Mitglieder der Berliner Philharmoniker

Jugendprojekt/Youth Project SONGS – Carmen

In enger Zusammenarbeit mit den Berliner Philharmonikern entwickeln die Osterfestspiele Salzburg ein Jugendprojekt begleitend zur Opernproduktion Carmen. Im Rahmen des Education-Programms der Berliner Philharmoniker werden Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Liebeslieder schreiben und komponieren. Diese Lieder werden in einer Abschlusspräsentation im republic gemeinsam mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker uraufgeführt.

In close collaboration with the Berliner Philharmoniker the Salzburg Easter Festival is developing a youth project that will be accompanying the opera production of Carmen. As one of the creative projects of the Education Programme of the Berliner Philharmoniker school students will write and compose their own love songs. The resulting songs will be performed at republic together with members of the Berliner Philharmoniker.

Abschlusspräsentation/ Presentation
Donnerstag, 29. März 2012
20.00 Uhr
republic

Karten zum Einheitspreis von EUR 5,- im Kartenbüro der Osterfestspiele Salzburg erhältlich.
Tickets (standard price): EUR 5,- available at the ticket office of the Salzburg Easter Festival.